



PVS0613U

**ПОРТАТИВНИЙ 6-канальний багатоформатний
потоківий відеоперемикач**

БЕЗПЕЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ БЛОКУ

Перед використанням цього пристрою, будь ласка, прочитайте нижче попередження та заходи безпеки, які містять важливу інформацію щодо належної роботи пристрою. Крім того, щоб переконатися, що ви добре зрозуміли кожну функцію вашого нового пристрою, прочитайте інструкцію нижче. Цей посібник слід зберігати та зберігати під рукою для подальшого зручного ознайомлення.



Попередження та застереження

- ※ Щоб уникнути падіння або пошкодження, будь ласка, не кладіть цей пристрій на нестабільну кошик, підставку або стіл.
- ※ Працюйте з блоком лише на зазначеній напрузі живлення.
- ※ Від'єднуйте шнур живлення лише за допомогою роз'єму. Не тягніть за ділянку кабелю.
- ※ Не кладіть і не кидайте на шнур живлення важкі предмети з гострими краями. Пошкоджений шнур може спричинити пожежу або ураження електричним струмом.
Регулярно перевіряйте шнур живлення на надмірний знос або пошкодження, щоб уникнути можливої пожежі / електричної небезпеки.
- ※ Переконайтесь, що блок постійно належним чином заземлений, щоб запобігти небезпеці ураження електричним струмом.
- ※ Не використовуйте пристрій в небезпечній або потенційно вибухонебезпечній атмосфері. Це може призвести до пожежі, вибуху або інших небезпечних наслідків.
- ※ Не використовуйте цей пристрій у воді або поблизу неї.
- ※ Не допускайте потрапляння рідини, металевих деталей та інших сторонніх матеріалів у пристрій.
- ※ Поводьтесь обережно, щоб уникнути ударів під час транспортування. Шоки можуть спричинити несправність. Коли вам потрібно транспортувати пристрій, використовуйте оригінальні пакувальні матеріали або іншу відповідну упаковку.
- ※ Не знімайте кришки, панелі, корпус або схеми доступу, що подаються на пристрій! Перед вийманням вимкніть живлення та від'єднайте шнур живлення. Внутрішнє обслуговування / регулювання агрегату має виконувати лише кваліфікований персонал.
- ※ Вимкніть пристрій, якщо виникне аномалія або несправність. Перед переміщенням пристрою від'єднайте все.

Примітка: через постійні зусилля щодо вдосконалення продуктів та їх характеристик, технічні характеристики можуть змінюватися без попередження.

ЗМІСТ

1. КОРОТКИЙ ВСТУП	2
1.1. Огляд	2
1.2. Основні риси.....	2
2. ІНТЕРФЕЙСИ	2
2.1. Задні інтерфейси	3
2.2. Визначення PIN-коду Tally	3
3. СПЕЦИФІКАЦІЯ	4
4. ПЕРЕДНЯ ПАНЕЛЬ УПРАВЛІННЯ	5
5. ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ	6
5.1. Макет виходу багаторівневого зображення	6
5.2. PGM PVW комутація	7
5.2.1. Вибір каналів PGM, PVW	7
5.3. Контроль переходу	8
5.3.1. FTV (Fade to Black)	8
5.4. Ефекти переходу	8
5.4.1. Перехід MIX	8
5.4.2. Перехід WIPE	9
5.4.3. Перехід FADE	9
5.5. Налаштування аудіомікшера	9
5.5.1. Аудіоопис	9
5.6. Пряма трансляція UVC	9
6. НАЛАШТУВАННЯ МЕНЮ	10
6.1. Формат SDI PGM / AUX та Multiview Output	10
6.2. Налаштування звуку	10
6.2.1. Режим змішування	10
6.2.2. Режим AFV	10
6.3. Режим PIP	11
6.4. Налаштування головного меню	11
6.4.1. Налаштування системи	11
6.5. Мережеві налаштування.....	12
6.5.1. Мережа	12
6.5.2. NetMask	12
6.5.3. GateWay	12

1. КОРОТКИЙ ВСТУП

1.1. Огляд

PVS0613U - це все-в-одному 6-канальний відеоперемикач, що дозволяє переключати відео, змішувати аудіо та різні ефекти переходу.

Вхідний сигнал виявляється автоматично, тоді як для виходу PGM можна масштабувати, що може бути сумісним з різним обладнанням для більш гнучкого застосування. Пристрій також дозволяє легко транслювати виступи та презентації через порт USB3.0 комп'ютера. І він інтегрував 13,3-дюймовий РК-монітор Full HD, який можна використовувати на різноманітних майданчиках для заходів, семінарів тощо.

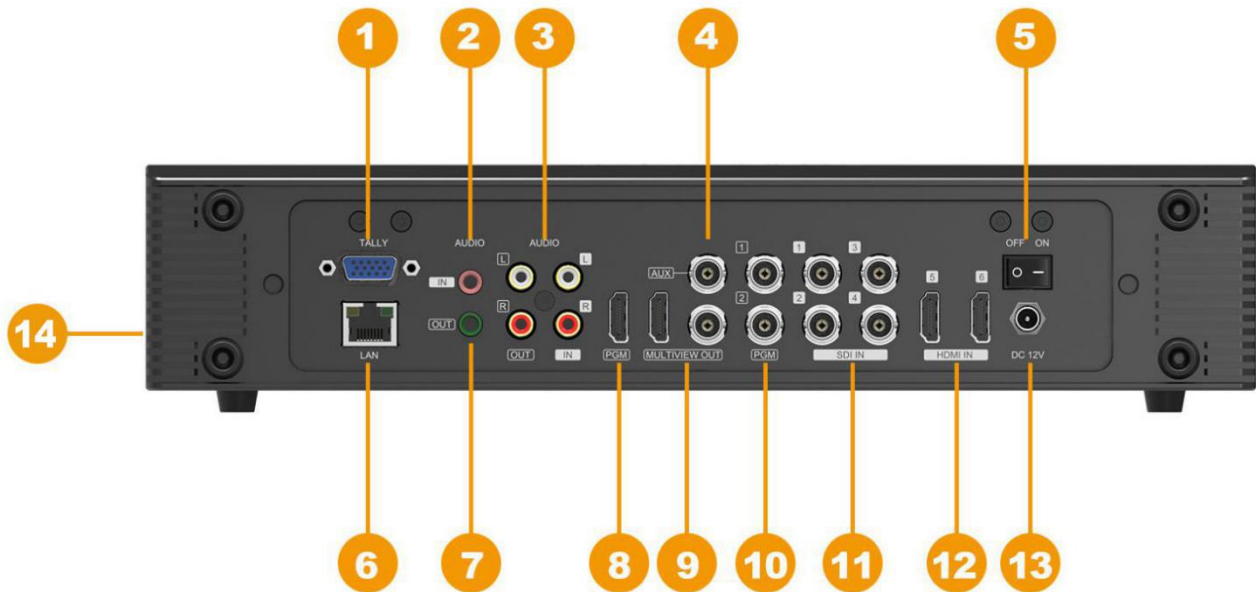


1.2. Основні риси

- Портативний багатофункціональний дизайн з 13,3-дюймовим FHD-РК-дисплеєм 6-канальними
- входами: 4 × SDI та 2 × HDMI-входи
- 2 × SDI та 1 × HDMI PGM виходи, 1 × SDI та 1 × HDMI багатовихідний вихід 1 × SDI AUX
- вихід, можна вибрати як PGM або PVW
- Потокове передавання UVC через порт USB 3.0.
- Підтримка декількох форматів, автоматичне виявлення вхідного формату та вихід PGM з можливістю вибору переходів T-Bar
- / AUTO / CUT
- Ефекти переходу Mix / Fade / Wipe
- Змінення звуку в режимі PIP та регулюванні
- положення
- GPIO для Tally, локальна мережа для оновлення
- FTV для екстрених ситуацій

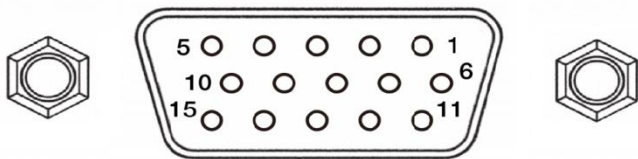
2. ІНТЕРФЕЙСИ

2.1. Задні інтерфейси



1	GPIO (для підрахунку)	8	HDMI PGM OUT
2	АУДІО ВХОД	9	HDMI & SDI MULTIVIEW OUT SDI
3	3,5 мм ВХОД / ВИХІД АУДІО	10	PGM OUT
4	SDI AUX OUT	11	SDI IN
5	Вимикач живлення	12	HDMI IN
6	LAN (для оновлення)	13	12 В постійного струму
7	АУДІО ВИХІД	14	USB OUT (для прямої трансляції)

2.2. Визначення PIN-коду Tally



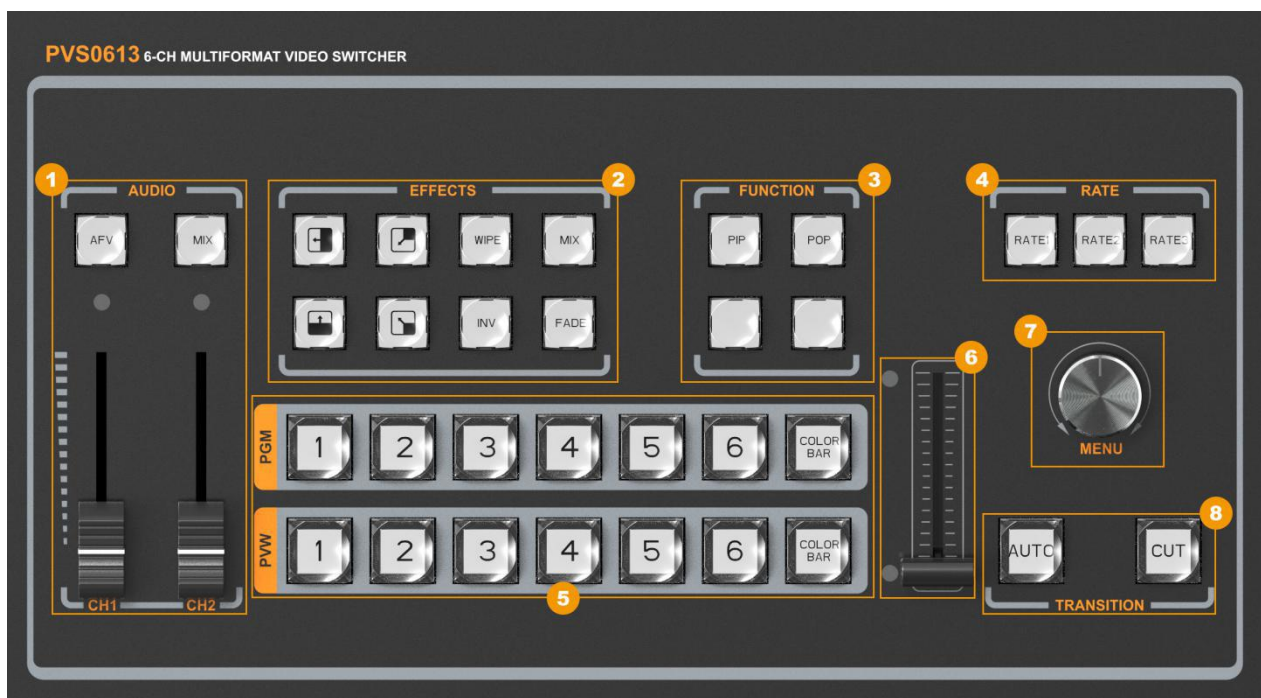
PIN-код	Визначення	PIN-код	Визначення	PIN-код	Визначення
11	PGM-IN1	12	PGM-IN2	13	PGM-IN3
14	PGM-IN4	15	PGM-IN5	3	PGM-IN6
6	PVW-IN1	7	PVW-IN2	8	PVW-IN3
9	PVW-IN4	10	PVW-IN5	4	PVW-IN6
5	GND				

3. СПЕЦИФІКАЦІЯ

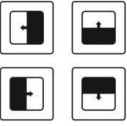
РК-дисплей	Розмір	13,3 дюйма
	Дозвіл	1920 × 1080
Вхідні дані	Відеовходи	4 × 3G / HD / SD-SDI, 2 × HDMI
	Формат введення SDI	1080p 60 / 59,94 / 50/30 / 29,97 / 25/24 / 23,98 1080psF 30 / 29,97 / 25/24 / 23,98 1080i 60 / 59,94 / 50 720p 60 / 59,94 / 50/30 / 29,97 / 25/24 / 23,98
	Вхідний формат HDMI	1080p 60 / 59,94 / 50/30 / 29,97 / 25/24 / 23,98 / 23,976 1080i 50 / 59,94 / 60 720p 60 / 59,94 / 50/30 / 29,97 / 25/24 / 23,98 576i 50, 576p 50
	Швидкість відео SDI	Автоматичне виявлення, SD / HD / 3G-SDI
	Відповідність SDI	SMPTE 259M / SMPTE 292M / SMPTE 424M SDI: YUV 4:
	Колірний простір і точність	2: 2, 10-біт; HDMI: RGB 444 8/10/12 біт; YUV 444 8/10 / 12 біт; YUV 422 8/10/12 біт
Виходи	Виходи PGM	2 × 3G / HD / SD-SDI; 1 × HDMI Type A 1080p
	Вихідний формат PGM	60/50/30/25/24; 1080i 50/60
	Вихід багаторівневого зображення	1 × 3G-SDI; 1 × HDMI типу A
	Вихідний формат Multiview	1080p 60
USB CAM Вихідні дані	Інтерфейс USB	1 × USB Type-C USB 3.1 Gen1 (до 200 МБ / с)
	Формат виводу	1920 × 1200, 1920 × 1080, 1680 × 1050, 1600 × 1200, 1440 × 900, 1368 × 768, 1280 × 1024, 1280 × 960, 1280 × 800, 1280 × 720, 1024 × 768, 1024 × 576, 960 × 540, 856 × 480, 800 × 600, 768 × 576, 720 × 576, 720 × 480, 640 × 480, 640 × 360
	Підтримує ОС	Windows 7/8/10, Linux (версія ядра 2.6.38 і вище), Mac OS (10.8 і вище)
	Сумісність програмного забезпечення	Студія OBS, Skype, ZOOM, Teams, Google Meet, Youtube Live, QuikcTime Player, Face time, Wirecast, CAMTASIA, Ecamm.live, Twitch.tv тощо (Windows) тощо.
Аудіо	Аудіовхід	1 × 3,5 мм стереозвук; 1 × RCA (L / R) 1 × 3,5
	Аудіо вихід	мм стереозвук; 1 × RCA (L / R) Tally
Інші	GPIO	

	ЛВС	RJ45
	Потужність	Постійного струму 12 В, 2А
	Споживання	≤ 25 Вт
	Робоча температура	- 20 °С ~ 60 °С
	Температура зберігання	- 30 °С ~ 70 °С
	Операція Вологість	20% ~ 70% вологості
	Розмір	330 × 243,5 × 67 мм
	Вага	4 кг
	Гарантія	2-річний ліміт
	Акcesуари	1 × джерело живлення (DC12V 3A), 1 × кабель USB3.0 типу C до типу A

4. ПЕРЕДНЯ ПАНЕЛЬ УПРАВЛІННЯ



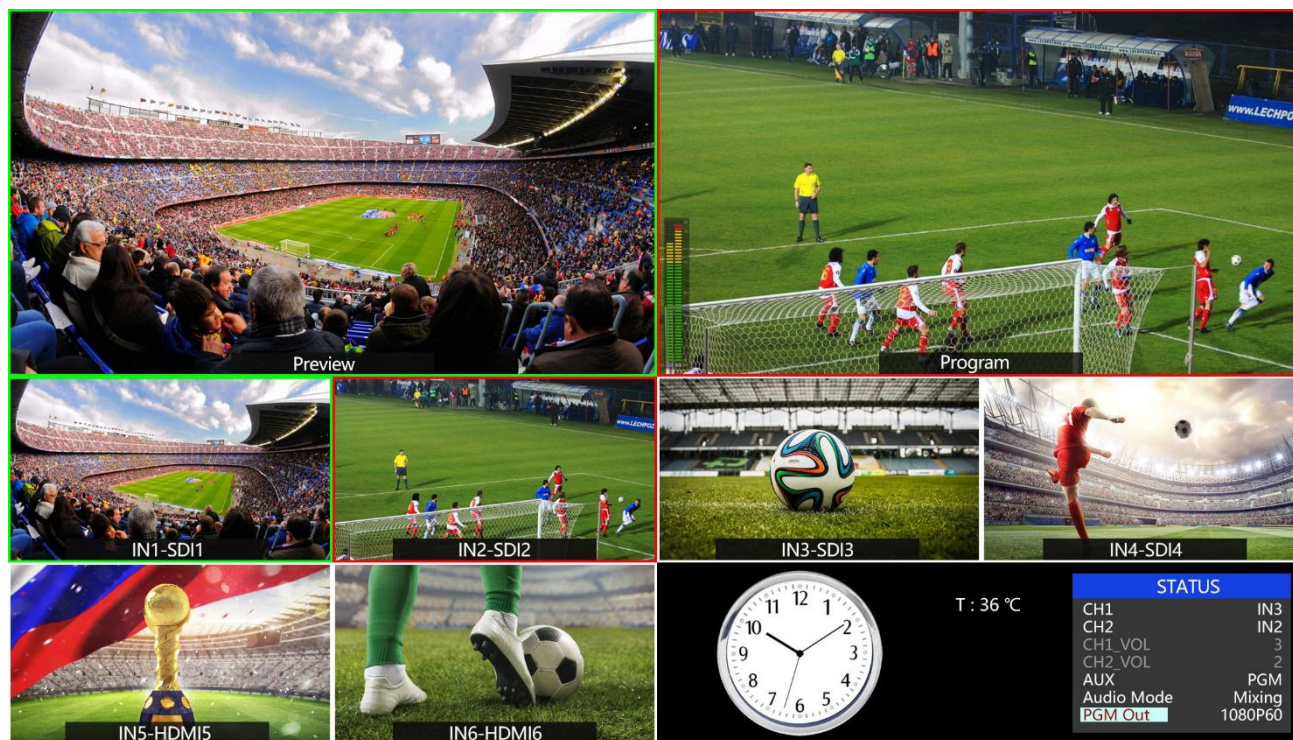
1	Змішувач	Підтримка 2-канального змішування звуку
	AFV	Режим звуку після відео Ефект переходу
2	ВИПЛІД	переходу
	Змішати	Ефект переходу суміші

		Ефект переходу стерти
3	PIP	Картинка в картинці
	FTB	Перехід до чорного, використовується для надзвичайних
4	РЕЙТИНГ	ситуацій Швидкість переходу
5	PVW: 1-6	Вибір джерела сигналу для попереднього перегляду
	ЗГМ: 1-6	Вибір джерела сигналу для ручного переходу програми
6	T-BAR	T-bar
7	МЕНЮ	Налаштування меню
8	ABTO	Виконує автоматичне перемикання між програмою та попереднім переглядом. Виконує просте негайне
	PI3	перемикання між програмою та попереднім переглядом.

5. ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ

5.1. Макет виходу Multiview

PGM та PVW як попередній перегляд та програма відображаються як наступне зображення. Вимірювач рівня звуку PGM відображається лише в режимі багатовимірного перегляду. Вихід SDI / HDMI PGM без накладок.



Наступні 6 вікон надходять із 6 вхідних сигналів.



У нижньому правому куті відображається меню та інформація про стан. CH1, CH2 - це вибір каналу з 2 аудіоджерел для аудіомікшера. Біля меню відображаються цифрові годинники / аналогові годинники в режимі реального часу.

5.2. PGM PVW комутація

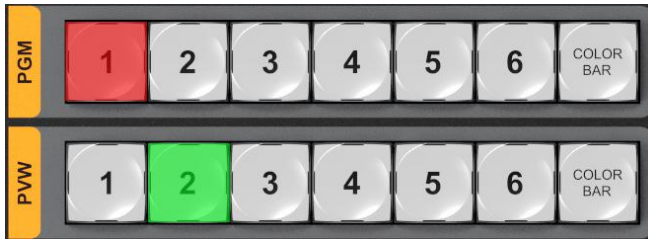
5.2.1. PGM, вибір каналу PVW

Нижче 1-6 кнопок від PGM та PVW відповідають 6 вікнам, розташованим нижче в макеті багатопрофільного перегляду. Вибрана кнопка з PGM включається на червоний світлодіод, а вибрана кнопка з PVW - на зелений світлодіод.

Вибране джерело PGM буде обведено червоною рамкою, тоді як вибране джерело PVW буде обведено зеленою рамкою.



Наприклад, переключення джерела PGM на SDI 1, а джерела PVW - на SDI 2. Вибір кнопки, як показано нижче.



5.3. Контроль переходу

Для цього перемикача відео є два типи управління переходом: Перехід без ефектів та Перехід з ефектами.

1) Перехід без ефектів

CUT виконує просте негайне перемикання між режимами попереднього перегляду та перегляду програми. Це не затримує плавне перемикання, і вибраний ефект переходу WIPE, MIX або FADE не використовується.

2) Перехід з ефектами

AUTO виконує автоматичне перемикання між попереднім переглядом та переглядом програм. Час переходу встановлюється обраною кнопкою швидкості. Також буде використано вибраний перехід WIPE, MIX або FADE.

Ручний перехід T-Bar виконує функцію AUTO, але він є більш гнучким, що час переходу залежить від швидкості ручного перемикача.

5.3.1. FTB (Fade to Black)



Кнопка ess FTB перетворить поточне джерело відеопрограми на чорний. Кнопка блиматиме, вказуючи, що вона активна. При повторному натисканні кнопки він працює в зворотному напрямку від повністю чорного до вибраного в даний час джерела відеопрограми, і кнопка перестає блимати. FTB зазвичай використовується для надзвичайних ситуацій.

Примітка: Коли вікно PGM відображається чорним кольором і залишається чорним навіть після переходу, перевірте, чи блимає кнопка FTB. Натисніть кнопку ще раз, коли вона блимає, щоб зупинити чорний колір.

5.4. Ефекти переходу

5.4.1. Перехід MIX

Натисканням кнопки MIX вибирається основний A / B Dissolve для наступного переходу. Коли світлодіод кнопки вмикається, він активний. Потім використовуйте T-Bar або AUTO для керування переходом. Ефект переходу MIX, як показано нижче



5.4.2. Перехід WIPE

WIPE - це перехід від одного джерела до іншого і досягається заміною поточного джерела іншим джерелом. Натисніть кнопку WIPE, і світлодіод увімкнеться, тоді він увімкнеться. Всього є 8 WIPE

Вибір стирання починається з різних напрямків. Наприклад, якщо ви обираєте керувати переходом, ефект WIPE такий:



, потім використовуйте T-Bar або AUTO для



Кнопка INV - це альтернативна кнопка. Спочатку натисніть його, а потім натисніть кнопку напрямку, WIPE почнеться із зворотного напрямку.

5.4.3. Перехід FADE

Затухання - це перехід від одного джерела до іншого із ефектом поступового переходу затухання. Натисніть кнопку FADE і використовуйте T-Bar або AUTO, щоб здійснити перехід FADE.

5.5. Налаштування аудіомікшера

5.5.1. Аудіоопис

Цей відеоперемикач постачається з 1-канальним 3,5-міліметровим стереозвуком та 1-канальним RCA (L / R) аналоговим аудіовходом та виходом та 4-канальним вбудованим аудіо SDI.



5.6. UVC пряма трансляція

Потоковий вихід USB3.0 передає PGM як нестиснений відео- та аудіосигнал. Потоковий вихід USB3.0 базується на стандартах UVC (клас відео USB) та UAC (клас аудіо USB). Не потрібно встановлювати додаткові драйвери. Після встановлення в операційну систему відповідні відео- та аудіопристрої будуть додані в Диспетчер пристроїв Windows. З'являться два нові пристрої:

- Під пристроями формування зображень: **AVMATRIX USB Capture Video**
- У розділі Аудіо входи та виходи: **AVMATRIX USB Capture Audio**

Використовуйте сторонній програвач відеомедіа, як PotPlayer, OBS, Windows Media Player, для відтворення та зберігання захопленого відеовмісту.

6. НАЛАШТУВАННЯ МЕНЮ

6.1. Формат SDI PGM / AUX та вихідний формат Multiview

Вихідний формат мультиперегляду встановлений на 1080p60, а для виходу в PGM можна встановити ручку. Окрім виходу PVW та PGM, для вибору є AUX, ви можете швидко вибрати допоміжний вихід між PVW та PGM за допомогою ручки меню. Параметр за замовчуванням - PGM після скидання. Для виходів SDI / HDMI PGM та AUX можна вибрати роздільну здатність 1080P 50/60/30/25/24 Гц, 1080I 50/60 Гц.

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

6.2. Налаштування звуку

Цей відеоперемикач постачається з 1-канальним L / R аналоговим аудіовходом та виходом та 1-канальним 3,5-міліметровим стереозвуковим входом і виходом, підтримує як режим звуку після відео, так і режим змішування звуку.

6.2.1. Режим змішування

Натисніть кнопку **Змішувач** щоб встановити звуковий режим як змішування. Натисніть меню та виберіть звук для двоканального змішування звуку, кожен канал, користувачі можуть вибрати джерело звуку з IN1 / IN2 / IN3 / IN4 / IN5 / IN6 / Телефон / RCA IN.

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

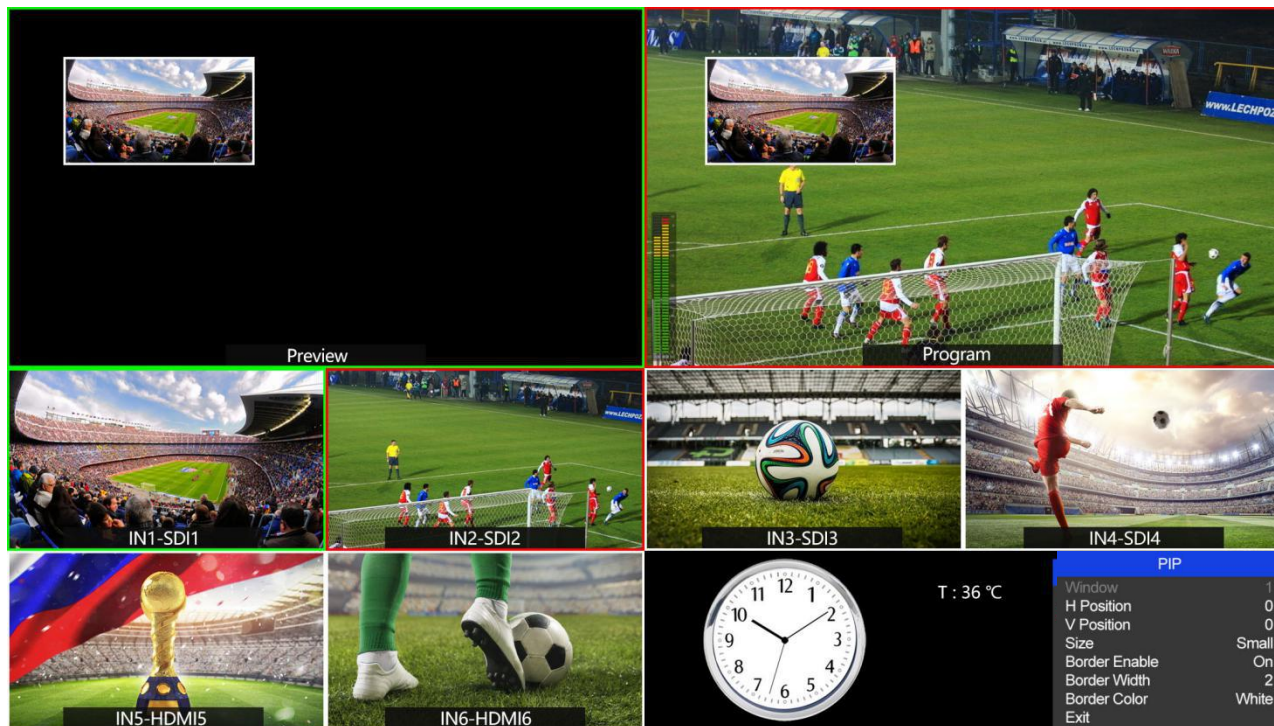
6.2.2. Режим AFV

Натисніть **AFV** кнопку, щоб увімкнути режим звуку після відео. Коли звук перебуває в режимі слідування, звук надходить із вбудованого звуку програмного джерела відео. Користувач може регулювати гучність звуку, регулюючи головний фейдер (лівий).

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	AFV
PGM	1080P30

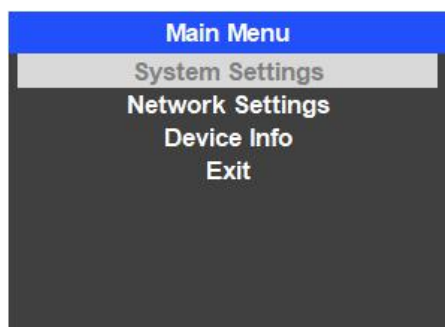
6.3. Режим PIP

Якщо натиснути PIP, у верхньому лівому куті вікна PVW з'явиться невелике зображення, як показано нижче. І меню введе інтерфейс, як показано на малюнку нижче. Розмір вікна, положення та межі PIP можна встановити з меню.



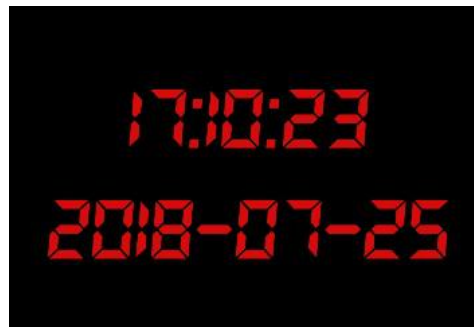
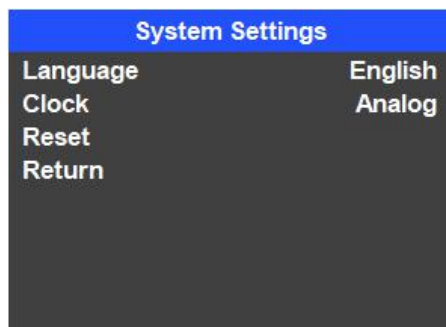
6.4. Налаштування головного меню

Якщо меню СТАТУС не вибрано, натисніть кнопку MENU для прямого входу в головне меню. Якщо вибрано один із пунктів (див. Нижче), поверніть кнопку MENU, поверніть проти годинникової стрілки, щоб вийти з вибору, а потім натисніть кнопку MENU, щоб увійти в головне меню.



6.4.1. Налаштування системи

Введення системних налаштувань з меню для перемикання мови системи між англійською та китайською. Введення системних налаштувань з меню для перемикання годинника реального часу, що відображається в аналоговому або цифровому режимі.



Підключіть перемикач відео до ПК та завантажте програмне забезпечення для контролю часу з офіційного веб-сайту AVMATRIX www.avmatrix.net/download/

Відкрийте програмне забезпечення та натисніть Сканувати, щоб здійснити пошук та підключення пристрою, тоді час годинника буде змінено на той самий час до часу ПК.

6.5. Мережеві налаштування

6.5.1. Мережа

Існує два способи отримання IP: динамічний (IP налаштовується маршрутизатором) і статичний (IP встановлюється вільно самостійно). Виберіть потрібний вам метод за допомогою регулятора. Параметр за замовчуванням - Динамічний.

Динамічний: Підключивши відеоперемикач до маршрутизатора з функціями DHCP, він автоматично отримає IP-адресу автоматично.

Переконайтеся, що перемикач відео та ПК перебувають в одній локальній мережі.

Статичні: Виберіть метод отримання статичної IP-адреси, коли ПК не має DHCP. Підключіть відеоперемикач до ПК за допомогою мережевого кабелю, встановіть IP-адресу ПК у тому ж діапазоні IP, що і відеоперемикач (IP-адреса перемикача відео за замовчуванням 192.168.1.215), або встановіть IP-адресу відеоперемикача в тому ж діапазоні IP, що і IP-адреса ПК адресу.

Network Settings				
IP Acquisition		Dynamic		
IP	192.	168.	123.	50
NetMask	255.	255.	255.	0
GateWay	192.	168.	123.	1
Save				
Return				

Network Settings				
IP Acquisition		Static		
IP	192.	168.	123.	50
NetMask	255.	255.	255.	0
GateWay	192.	168.	123.	1
Save				
Return				

6.5.2. NetMask

Встановіть NetMask. Параметр за замовчуванням - 255.255.255.0.

6.5.3. GateWay

Встановіть GateWay відповідно до поточної IP-адреси. Збережіть конфігурацію після завершення налаштування мережі.